



ORIENTAL RENAISSANCE:

*Innovative, educational,
natural and social sciences*

www.oriens.uz

ISSN: (E) 2181-1784

Exact sciences

Natural sciences

Engineering sciences

Pedagogical sciences

Social and Human sciences

Philological sciences

Philosophy sciences

Economic sciences

VOLUME 4
№08
2024





**ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL,
NATURAL AND SOCIAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL**

**VOL. 4 / ISSUE 8
ISSN 2181-1784**

**September
2024**

**ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL,
NATURAL AND SOCIAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL**

EDITOR-IN-CHIEF

Prof. KADIROV MUKHAMMADJON

Candidate of philosophical sciences, Associate professor of the department of
“Oriental philosophy and culture” of Tashkent state university of oriental studies

EDITORIAL BOARD

DSc. NODIRAKHON R. NISHONOVA

Doctor of Philosophy,
Head of the Department “Philosophy and
National idea” of Tashkent State Technical
University

PhD. LAZIZ A. TURAEV

Doctor of Philosophy (PhD) in Historical
Sciences, Head of the Department for the
organization of research activities of students of
TSUOS

**Dr. KHOLMUMINOV JAFAR
MUHAMMADIEVICH**

Doctor of Philosophical Sciences (DSc)
Professor of the department of "Source Studies
and Hermeneutics of Sufism" of Tashkent State
University of Oriental Studies. Professor at the
Antique World International Academy of
Sciences

PhD. FARHOD L. USMONOV

Doctor of Philosophy (PhD) in Philosophical
Sciences, Senior lecturer of the Department of
Social Humanities of Tashkent State University of
Economics

Dr. AZAMAT B. KHAYRIDDINOV

Candidate of Economic Sciences
Associate professor of Karshi Institute of
Engineering and Economics

Prof. Dr. ULFATKHON MUHIBOVA

Doctor of Philological Sciences
Head of the department of South and Southeast
Asian Languages of Tashkent State University of
Oriental Studies

Prof. Dr. SULTON F. AMIROV

Doctor of technical sciences
Head of the department of Electricity Supply of
Tashkent State University of Transport

Prof. Dr. TULKIN M. TOGAEV

Doctor of Philological Sciences
Head of the Department of Uzbek Linguistics of
Tashkent State University of Uzbek Language and
Literature named after Alisher Navoi

Dr. NAUMENKO A. OLEG

Candidate of Philosophical Sciences Associate
Professor of the Department of Social Sciences
and Technologies, National Research
Technological University MISIS, Moscow,
Russia

Dr. IMAM K. WAHYUDI

Doctor of Philosophy (PhD)
in Philological Sciences
Head of Office of International Affairs and
Faculty Member, Faculty of Teacher Training and
Education of Universitas Islam Malang, Indonesia

Dr. AZIZ KH. KHUDOYBERDIEV

Candidate of Historical Sciences, Associate professor of the department of Eastern countries and Anthropology of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. SAYYORA N. KHAMRAEVA

Doctor of Philosophy (PhD) in economics
Head of the department of Innovative Economics of Karshi Institute of Engineering and Economics

Dr. ALISHER N. NAZAROV

Doctor of Philosophy in Political Sciences (PhD), Senior Lecturer of the Department of Oriental Politics and International Relations, Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. ERKIN A. RAKHMATOV

Doctor of Philosophy (PhD) in Technical Sciences, Head of the Department of Oil and Gas Processing Technology, Karshi Engineering and Economics Institute

Dr. PHOOL BADAN

Doctor of Philosophy in Political Sciences (PhD), Professor of the School of International Studies, Jawaharlal Nehru University

Dr. SIROJIDDIN S. NURMATOV

Candidate of Philological Sciences
Associate professor of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. METIN ORBAY

Doctor of physics and mathematical science (DSc), Professor of Faculty of Education of Amasya University

Prof. PhD. SAO FEY

Professor of Hangzhou Normal University, Linguist.

Prof. Dr ASIF MAHBUB KARIM

Doctor of Philosophy in Business administration (PhD), Dean, professor Binary Graduate School, Binary University of Management & Entrepreneurship

Prof. YALCHIN KAYALI

Ankara University, Faculty of Languages and History-Geography, Department of Eastern Languages and Literatures, Sub-Department of Indology, Faculty Member.

Dr. NIGORA Z. SAYDALIEVA

Candidate of Philosophical Sciences
Senior Lecturer of the department of Oriental Philosophy and Culture of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. K.K. KHAKBERDIEV

Doctor of Philosophy (PhD) In Economics
Director of the Center for Scientific analysis of the study of the development of Eastern Countries at the Tashkent State University of Oriental Studies

HOFIZ XORAZMIYNING SHAXSI VA UNING IJODI.

Kurbanova Shukurjon Yeldashbayevna

Urganch Davlat Pedagogika Instituti mustaqil tadqiqotchisi.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Hofiz Xorazmiyning shaxsi va uning ijodi Hofiz Xorazmiy devonining janr xususiyatlari haqida fikr yuritiladi.

Kalit soʻzlar: *Hofiz Xorazmiy, devon, janr, sevinch, sogʻinish, sadoqat, vafo, visol, judolik, masʼuliyat, javobgarlik, ijodkor, oshiq va maʼshuqa obrazlari.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается личность Хафиза Хорезми и его творчество. Обсуждаются жанровые особенности сборника Хафиза Хорезми.

Ключевые слова: *Хафиз Хорезми, диван, жанр, радость, тоска, верность, верность, визал, разлука, ответственность, ответственность, образы творца, любовника и любовницы.*

ABSTRACT

In this article, the personality of Hafiz Khorezmi and his work. The genre features of Hafiz Khorezmi's collection are discussed.

Key words: *Hafiz Khorezmi, divan, genre, joy, longing, loyalty, faithfulness, visal, separation, responsibility, responsibility, creator, lover and mistress images.*

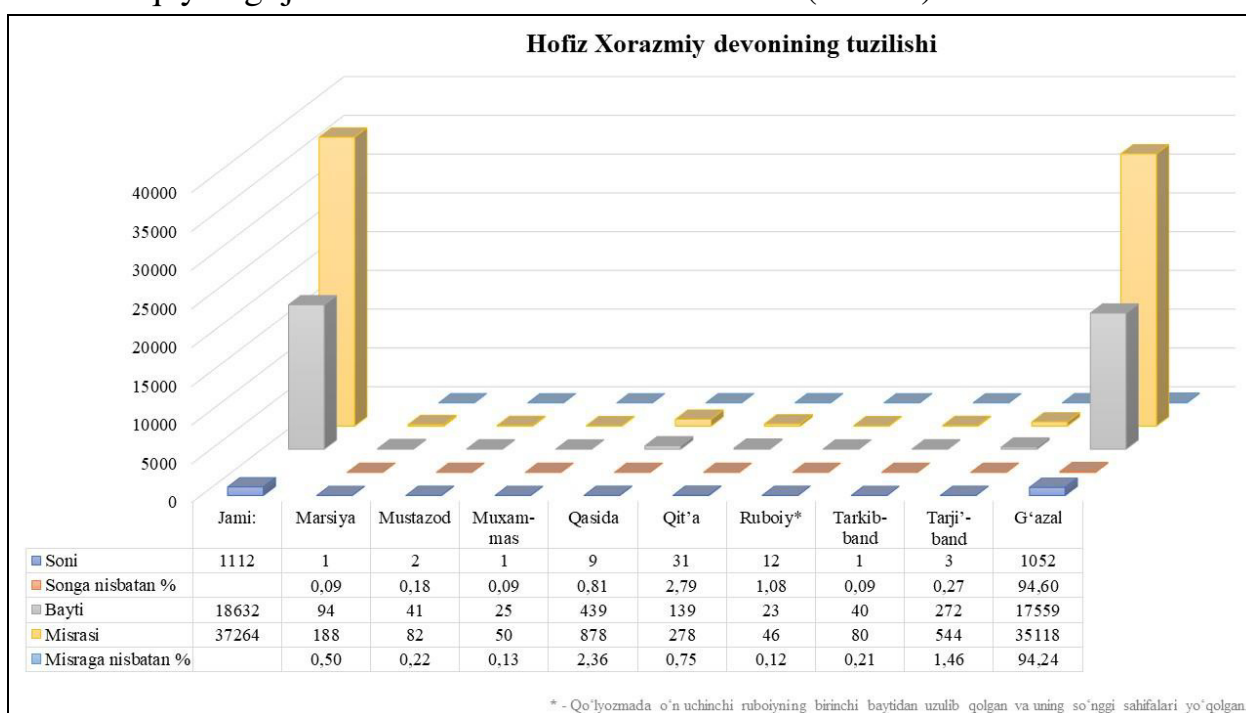
KIRISH

Badiiy ijod aslida adabiy tafakkur shakllaridan biri boʻlib, baʼzan inson hayoti uning bosh tasvir obyekt sifatida koʻrsatiladi. Albatta, bu tushuncha (obyekt) tasviri mavjud olamning oliy xilqati boʻlmish insonni ulugʻlab, uni badiiy kashf etishga, muayyan zamon va makon asosida ijtimoiy-estetik ideal kontekstida koʻrsatishga qaratilgan ijodiy jarayondir. Tabiiyki, unda ijodkorning haqiqiy voqelik va shaxs haqidagi qarashlarini, inson kechinmalari, orzulari, ruhiy olaminimaʼlum estetik maqsadga muvofiq aks ettiriladi. Yakunda, adabiy-tarixiy talqindagi inson oʻz feʼl-atvori, maʼnaviyati, ijobiy va salbiy jihatlari bilan turli davrlarga mansub kishilarning badiiy timsoli sifatida oʻquvchi koʻz oldida gavdalanadi. Zero, inson va jamiyat mavzusi keng maʼnoda, adabiyotning asosiy mavzusi boʻlsa, Vatan va xalq manfaati yoʻlida nom qozongan mashhur shaxslar hamda olamshumul voqealar tarixiy mavzu asosi hisoblanadi. Ijodkor qalami jarayon silsilasida tarixiy va badiiy haqiqatni tasvirilaydi hamda uning zamirida ijtimoiy voqelik, muayyan davr bilan

ijodkor munosabatini aks ettiradi. Adabiyot deb atalmish bu dengizga sho'ng'igan har bir ijodkor uzoq o'tmish, zamonamiz va kelajak bilan hamnafas va uyg'unlikda yashaydi. Shunday ijodkorlardan biri Hofiz Xorazmiy deyishga to'la asosimiz bor.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Hozirgi kunga qadar faqat bizga ma'lum bir devondan tashqari hech bir asari haqida ma'lumotga ega bo'lmasak-da, ushbu devor orqali Hofiz Xorazmiyning shaxsi va uning ijodi haqida ma'lum darajada ilmiy asoslarga ega bo'la olamiz. Bizningcha, Hofiz Xorazmiy qamrovi keng ijodkor bo'lib, uning ijodi falsafiy teranligi, sof ishqiy tasviri, insonparvarlik ruhi, tarbiyaviy etikasi, yuksak badiiyati, ta'sirchanligi bilan zamondoshlaridan alohida ajralib turadi. Misol uchun, XV asr birinchi yarmidagi ijod qilgan shoirdan farqli jihati shuki, uning ijodida arab-fors so'zlari kam ishlatilgan. Devonda asosan sodda, ravon va xalqona fe'l-atvorli xususiyatlarini mujassamlashtirib, Xorazm shevasi va unga xos unsurlar aks ettirilgan. Hofiz Xorazmiy bizga ma'lum ijodiy merosi 37 ming ta misradan ortiq. Yaxlit bir devon tarkibini quyidagi jadvaldan ham bilib olish mumkin (1-rasm).



1-rasm. Hofiz Xorazmiy devonining tuzilishi¹¹⁰

Jumladan, ularga 9 ta qasida, 1 ta tarkibband, 3 ta tarji'band, 1 ta muxammas, 1 ta marsiya, 1052 ta g'azallar, 2 ta mustazod, 31 ta qit'a, 12 ta ruboiylar kiradi.

Hofiz Xorazmiyning shaxsiga oid qiziq jihatlardan yana biri uning ismi bilan bog'liq desak mubolag'a bo'lmaydi. Uning asl ismi borasidagi ilmiy yondashuv ilk bor adabiyotshunos professor H.Sulaymonov tomonidan ijodkorning devondagi

¹¹⁰ Muallif tomonidan tuzilgan.

yettita forsha g'azallarida keltirilgan Rahim yoki Abdurrahim nomlari asosida ilgari suriladi. Shuningdek, Abdurrahim ismining taxallus shaklida Hofiz Xorazmiyning o'zbekcha g'azallaridan birida keltirilganligi ko'rsatiladi.¹¹¹

*Xos o'z quling'a lutf etib rahm qilsa yor,
Muxlis qadimiy qul anga Abdurrahim erur.*¹¹²

Qadimiy Sharqdagi an'anaga aylangan tarixiy-adabiy uslubdan kelib chiqib, shu fikrni aytish mumkinki, ijodkorning yoshligi Xorazmda kechgan. Bu jihatdan albatta, uning ismida Xorazmiy nomi ham qo'llaniladi. Zero, tug'ilib o'sgan joy nomini ism oxirida keltirish yuqorida qayt etganimizdek asosan Sharq tarixiy-adabiy uslubiga xosdir.

XIV asr oxirlarida eldoshlarini tark etib Samarqand, Buxoro, Xo'jand, Iroq, Kirmon, Isfahon, Tabriz shaharlarini kezib, yakunida Sherozda Ibrohim Sulton saroyida qo'nuv topadi. O'zidan oldingi ustozlariga hurmat ko'rsatgan shoir, Hofiz Sheroziy an'alarini o'zbek she'riyatiga olib kirgan. Zotan, uning "Hofiz" taxallusini tanlashiga turkiy xalqlarni Hofiz Sheroziynining ijodidek ishqiy-falsafiy she'riyatdan bahramand qilish niyati bo'lgan bo'lsa ajab emas.

Hofiz qachon vafot etgan va qayerga dafn etilganligi ham hozircha noma'lum. Faqat adabiyotshunos professor H.Sulaymonov tadqiqotlariga asoslanib shuni ayta olamizki, 1435-yilda Sulton Ibrohim vafot etganida Hofiz Xorazmiy unga atab maxsus marsiya yozadi. Bu esa shoirning 1435-yilda hali hayot ekanligini bildiradi.¹¹³

Hofiz Xorazmiy lirikasidagi oshiq-ma'shuq obrazlari, uning tarbiyaviy jihatlari, etikasi va estetik yondashuvlari zamonamizga qadar chuqur o'rganilmagan. Albatta, Hofiz Xorazmiy badiiy mahoratini belgilashda, tarbiyaviy hamda estetik yondashuvlarini aniqlashda va uning o'zbek mumtoz adabiyotidagi munosib mavqeni ko'rsatish uchun mazkur obrazlarni va ularning falsafiy ahamiyatini atroflicha o'rganish zarur.

Zero, shoir ijodining keng qamrovi jihatlarini, ilmiy asoslantirilgan dalillar bilan ko'rsatib bersak, zamonamiz va kelajak avlod kitobxonlarida mumtoz adabiyotimizga nisbatan e'tibor va yanada qiziqish doirasi oshadi. Natijada jamoatchiligisizim orasida jiddiy mutolaa ko'nikmasi yuksaladi.

Ijodkorning har bir she'riga joylangan nafislik, ezgulik tarannumi, so'zga muhabbat hech shubhasiz o'quv dargohlari va keng adabiy davralarga yaqindan kirib borishini ta'minlaydi. O'tmish adabiy-tarixiy merosimizdagi fikr-g'oyalar bugungi davr muammolariga bog'liq bo'lib, kitobxonlarni o'ylanishga, tafakkur qilishga

¹¹¹ Хофиз Хоразмий. Девон. 2 том. 1-китоб. - Т.: ЎзКПМК, 1981. - 6 б.

¹¹² Хофиз Хоразмий. Девон. 2 том. 1-китоб. - Т.: ЎзКПМК, 1981. - 121 б.

¹¹³ Хофиз Хоразмий. Девон. 2 том. 1-китоб. - Т.: ЎзКПМК, 1981. - 9 б.

yo'naltiradi, mumtoz ijodkorga ixlosimizni yanada oshiradi, tarixiy merosimiz bilan faxrlanish tuyg'usini kuchaytiradi hamda joiz bo'lsa aytish kerakki, yoshlarni ezgu maqsadlar sari tarbiyalashga xizmat qiladi. Ushbu Hofiz Xorazmiyning shaxsi va uning ijodini o'rganishning didaktik shakli, matniy yuksakligi, tasavvufga doir mulohazalari, umuman ahamiyatli zamonamiz uchun dolzarbligini belgilaydi.

Hofiz Xorazmiyning ishq-muhabbat tasnifida insoniyatga xos jihatlarning go'zal tabiiy tuyg'usi, sevgi bilan bog'liq bo'lgan oshiq-ma'shuqning nozik qarashlari, ulkan orzulari ostida sevinch, sog'inish, sadoqat, vafo, visol, judolik, mas'uliyat, javobgarlik va boshqa tushunchalarini kuylagan buyuk shoirligi yana bir bor o'z tasdig'ini topgan. Ushbu fikrlarimizning tasdig'i sifatida Hofiz Xorazmiy quyidagi misralarini keltirish mumkin.

*Ko'ngul maqsudi bu olamda yo'qdur,
Farah asbobi ham odamda yo'qdur.*

*Farah izdama tarkibi jahondin,
Xavosi obi hayvon samda yo'qdur.*

*Tilamagil jahondin no'sh doru,
Asalning ta'mi chun arqamda yo'qdur.*

*Vafo izdama har mujrimdin, ey do'st,
Vafo holi chun har mujrimda yo'qdur.*

*Bu yo'lda g'amdin o'zga yor bilma,
Chu g'amdin o'zga bir hamdamda yo'qdur.*

*Safo izdar esang, sof et ko'ngulni,
Safoyi ishq jomi Jamda yo'qdur.*

*Sadoyi ishq, Hofiz, sanda erur,
Sado bu gunbadi a'zamda yo'qdur.*¹¹⁴

Ko'rishimiz mumkinki, Hofiz Xorazmiy o'z zamonasining yetuk ijodkori va ma'rifatparvar shoiri bo'lgan. Shoir ijodining alohida ahamiyati shunda-ki, u avvalo turkiy til qoidalariga tayanib, Xorazm shevasiga xos so'zlar asosida bitilganligidadir. Bu esa bizga shoir devoni bilan yaqindan tanishish imkoniyatini yaratadi. Bu jihatdan, ilmiy jihatdan tadqiq qilgan yurtimizning ko'zga ko'ringan olimlari

¹¹⁴ Ҳофиз Хоразмий. Девон. 2 том. 1-китоб. - Т.: ЎзКПМК, 1981. - 110 б.

H.Sulaymonov, F.Sulaymonova, S.Hasanov, M.Sulaymonov va boshqalarning izlanishlarini e'tirof etish joiz. Shu bilan bir qatorda, Hofiz Xorazmiy ijodiy merosi turkiy tilli millat vakillarini ham qiziqtirishini unutmaslik lozim. Zero, turkiyalik olimlar R.Toparli, A.Ustuner va boshqa izlanuvchilarning Hofiz Xorazmiyga oid devonni tadqiq qilib, o'zlarining muayyan xulosalarini berishi bizni g'ururlantiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Jumaxo'ja N., Adizova I. O'zbek adabiyoti tarixi. - T.: Innovatsiya-Ziyo, 2020. - 540 b.
2. Recep T. Harezmlı Hafız Divanı'ndan Seçmeler. - Ankara: 1994, Kültür Bakanlığı Yayınları
3. Xalliyeva G. Qiyosiy adabiyotshunoslik. - T.: Akademnashr, 2020. - 158 b.
4. Ҳофиз Хоразмий шеърятидан. - Т.: ЎзКПМК, 1980. - 123 б.
5. Ҳофиз Хоразмий. Девон. 2 том. 1-китоб. - Т.: ЎзКПМК, 1981. - 304 б.
6. Ҳофиз Хоразмий. Девон. 2 том. 2-китоб. - Т.: ЎзКПМК, 1981. - 312 б.
7. Юсупова Д. Ўзбек мумтоз адабиёти тарихи. - Т.: Akademnashr, 2013. - 272 б.
8. История узбекской литературы. В 2-х томах. Том I. С древнейших времен до XVI в. - Т.: Фан, 1987. - 486 с.
9. Recep T. Hâfız-ı Harezmî'nin Sultan İbrahim'in Ölümü Üzerine Yazdığı Mersiye. // Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi (Mehmet Akalın Armağanı) (8) 1997, Marmara. - 511-524 s.
10. Сулаймонов М.Ю. Ҳофиз Хоразмий ва ўзбек лирик шеърятининг ривожі: Филол. фанлари номзоди ... дисс. - Тошкент, 1996. - 160 б.
11. www.kutubxona.uz
12. www.literatura.ru
13. www.ziynet.uz

CONTENT / СОДЕРЖАНИЕ / MUNDARIJA

Кадилова М. // <i>Интерпретация духовного облика личности в учении Абдулкадира Гилани</i>	5
Abrarov I.J. // <i>Yoshlarning saylovlardagi faolligini oshirish va yuksaltirishda mahallaning institutsional roli hamda ahamiyati</i>	11
Abduramanova N.E. // <i>Problems of Blended learning</i>	17
Izzatova R.U. // <i>Abdulhamid II davrida (1876-1909) xotin-qizlar ta'limi</i>	20
Абдуазизова Д.А. // <i>Паралингвистика и культура речи</i>	25
Safarova.N.R. // <i>Umumiy o'rta ta'lim maktab direktorlarining boshqaruv faoliyati samaradorligiga ta'sir qiluvchi omillar</i>	32
To'rayev Sh.Sh., Ibadullayev S.S. // <i>Innovative technologies in communication enterprises and their impact on service efficiency (case study of O'zbektelekom)</i>	36
Normetov T.X. // <i>Vatanparvarlik tarbiyasi – harbiylarni huquqiy madaniyatini yuksaltirishning zarur sharti</i>	41
Abdullayeva N.A. // <i>Paremiologlarning tibbiyot va salomatlikka oid maqollar haqidagi izlanishlari tahlili</i>	46
Safarova N.R. // <i>Umumiy o'rta ta'lim maktab direktorlarining boshqaruv faoliyati samaradorligini baholash mexanizmlari</i>	51
Жуманиязова Ф.И. // <i>Антонимы в творчестве Тилеубергена Жумамуратова</i>	59
Asatov A.L. // <i>Fuqarolik huquqida majburiyatlarning bekor bo'lishining huquqiy asoslari</i>	65
Qurbonov F.X. // <i>Abu Ali Ibn Sinoning ijtimoiy-falsafiy qarshalarining ba'zi jihatlari</i>	71
Muxammadqulov Sh.E. // <i>Axborot texnologiyalaridan foydalanib sodir etiladigan firibgarlik jinoyatini fosh etish bo'yicha ayrim xorijiy mamlakatlar tajribasi</i>	76
Каландаров Ш. // <i>Рангмасвирда гўзаллик - баркамол ёшларни эстетик тарбиясини шакллантиришдаги ўрни</i>	87
Muminov I.A., Sobirova D.D., Toshqo'ziyev R.A., Saidjonova M.S. // <i>Theoretical analysis of a thin P-N junction: charge carrier dynamics and voltage-current characteristics</i>	92
Shakirova N.B. // <i>Ineksion eritmalarida aseton miqdorini aniqlash</i>	99
Ғоффорова Ш.А., Худайбердиев Т.Л. // <i>Олхўрини қуритиш бўйича тажрибалар</i>	104

Habibjonov I.D. // <i>Guarantees of individual freedoms in the new constitution of the Republic of Uzbekistan</i>	111
Soyibnazarov B.A. // <i>O'zbekiston Respublikasi va Xitoy Xalq Respublikasida patent huquqi obyektlarini huquqiy himoya qilish tartibi</i>	117
Xodjayeva Sh.R. // <i>Badiiy tarjimaning tarjimashunoslikdagi mohiyati</i>	125
Ruzmatova G.M. // <i>Sharq va G'arb tafakkurida "ishq" va "muhabbat" tushunchalari komparativistikasi</i>	132
Zokirov M. // <i>Mirzo Abdulqodir Bedilning "Chor unsur" asarining ontologik jihatlarini</i>	143
Sherxanov S.D. // <i>Arab uyg'onish davrida Rifoat At-Taxtoviyning tutgan o'rni</i>	147
Raximdjanova D.S. // <i>Abu Nasr Farobiyning ijtimoiy-siyosiy falsafasida erkinlik fenomenining tahlili</i>	152
Rahmonova S., Hasanov M., Ramatov J. // <i>Ta'lim tizimi modernizatsiyalashuvining ijtimoiy-falsafiy asoslari</i>	160
Mamatg'aniyeva S.A., Abdurahmonov X.T. // <i>"Ijtimoiy-emotsional shaxsiy rivojlanish": pedagogik aspekt</i>	173
Begimov O.T. // <i>Uzr so'rash muloqot odobining muxim kategoriyasi sifatida</i>	177
Mamatg'aniyeva S.A., Abdurahmonov X.T. // <i>Boshlang'ich maktab yoshidagi bolalarda tabiatga munosabatni shakllantirish</i>	188
Salimova Z.R. // <i>Turk tilida inson obrazini ifodalovchi fitomorf birliklar va ularning tarjimada berilishi</i>	192
Suyunova N.G'. // <i>Mortimer Adlarning faol o'qishning metod va usullari va ularning tanqidiy fikrlashdagi o'rni</i>	199
Sabirova Z.Sh. // <i>Turk va o'zbek madaniyatida qarindoshlik atamalarining o'rganilishi va lug'atlarda qo'llanilishi</i>	209
Tursunmurodov Sh.U. // <i>Nizomiy va Navoiy so'z haqida</i>	215
Qo'chqarov B.X. // <i>Korxona kapitalini samarali boshqarishning asosiy yo'nalishlari</i>	224
Нуриддинов Ж. // <i>Ўзбекистон Республикаси иқтисодий судларида давлат божларини ундириши методологиясининг ўзига хос хусусиятлари</i>	233
Jo'rayeva M., Abdushahidov N., Baxronova D. // <i>O'zbekistonda suv siyosati: muammolar, yechimlar va takliflar</i>	242
Burixojayeva M.S., Samatov G.A. // <i>Yetkazib berishlar zanjirida oqim jarayonlarini boshqarishda tizimli yondashuv</i>	253

Axmedov A.N., Muminov I.A. // Vibrational dynamics of atoms in a one-dimensional crystal lattice	267
Qodirov X.U. // Ikkinchi jahon urushidan keyin siyosiy idealizm mafkurasi qulashining ijtimoiy-falsafiy tahlili.....	274
Арипова К.Ю. // Ўзбек тилидан инглиз тилига билвосита ва бевосита таржималар хусусида	280
Anvarbekova X.N. // Boshlang'ich sinf o'qituvchilarining digital texnologiyalardan foydalanish metodikasini takomillashtirish.....	290
Bahronjonova Ch.S. // Badiiy adabiyotda «Hasad» konsepti	298
Madrahimova Sh.R. // Leksik kompetensiya va uni rivojlantirish usullari (xorijiy tillarni o'rganish misolida)	303
Kurbanova Sh.Y. // Hofiz Xorazmiyning shaxsi va uning ijodi	309
Berdiyeva Sh.X. // Adabiy aloqa va badiiy tarjima: kecha va bugun	314
Temirova S.V. // Talaba-yoshlarga oid davlat siyosatining ta'lim sohasida namayon bo'lish xususiyatlari	321
Rabbimova Y.K. // Emotiv birliklarning kommunikativ va nutqiy strategik vazifalari (ingliz va o'zbek tillari misolida).....	332
Karshiboyev Z.U. // Modern methods and approaches to teaching traditional singing in higher education institutions	341
Jumanbetova X.K. // The image-bearing component of the concept suffer in the english language.....	351
Хайтбаева Н.Х. // Значение русского языка в современном мире	360
Lutfiyev O.K. // Central Asian geopolitics and the influence of Uzbekistan's statehood in the region.....	363
Bozorova S.K. // The Origin and development of the concept of pedagogical thesaurus	375
Sirojova Z.N. // Paremiological units expressing will and desire in english and uzbek languages	380
Рискимов Б.Э. // Виртуал майдонда ахборотни сақлашнинг фуқаролик-ҳуқуқий тартибга солиниши.....	389
Xojmatov G'E. // O'zbekistonda avtomobil sanoatining vujudga kelishi (O'ZDEU avtomobil zavodi misolida).....	396
Xadjiyeva Z.B. // Iqlim o'zgarishining yerlar unumdorligiga ta'siri	401
Saidov S. // Oil and gas petrochemical and fischer-tropsch technology	407

Quvatov U.J. // <i>O'zbekiston Respublikasi energotizimida gidroakkumulyatsiya elektr stansiyalaridan foydalanish zarurati va imkoniyatlari</i>	413
Shaymurzayev J.I. // <i>Turkistonda 1916-yilgi milliy ozodlik kurashining vujudga kelish sabablari va shart-sharoitlari</i>	418
Oltiboyeva M.B. // <i>The Tradition of felt-making in uzbek folk applied art</i>	424
Samiyeva M.B. // <i>Hindistonda intellektual emigratsiya: sabablari, afzalliklari, kamchiliklari va yechimlari</i>	427
Иззетова Э.М., Абдурахимов А.Н. // <i>Амбивалентный характер влияния цифровизации на взаимодействие человека и общества</i>	432
Turdixo'jayeva M.M. // <i>Shohruh Mirzoning suyukli rafiqasi Gavharshodbeginning Temuriylar siyosiy hayotidagi o'rni</i>	440
Шамсиев Т.Х. // <i>Рациональный характер философской антропологии Арнольда Гелена</i>	446
To'xtasinov R.N. // <i>Dinor va dirhamlarning zakotiga doir zamonaviy masalalar yechimi (Movarounnahr fiqh manbalari asosida)</i>	450
Алланазаров М.Х. // <i>Tabotaboii qarashlarida teologik va gnoseologik bilish uslublari sintezlashuvi</i>	459
Inoyatova M.E. // <i>Turli holatarda jabrlanganlarga psixologik ilk yordam ko'rsatishning ahamiyati</i>	471
To'xtasinov R. // <i>Mutakallim olimlarning falsafiy qarashlar tahlili</i>	477
Azimbayeva Sh.A. // <i>Orientalism in the foreign policy of the United Kingdom and the role of "Think tanks"</i>	481
Aminova M.T. // <i>Zamonaviy texnologiyalardan foydalanib o'zbek tilini o'qitish usullari</i>	487
Mardonov Sh. // <i>Aglomeratsiyalar rivojlanishining mamlakat iqtisodiyotidagi o'ziga xos o'rni</i>	492
Madalov N.E. // <i>O'zbek tilshunosligida maqollar va ularning davriyligini aniqlash</i>	500
Kamolova M.M., Toshqo'ziyeva G.A., Muhammadjonov M.O. // <i>Diffuz quyosh nurlanishi oqimining quyosh panellarining yoritilishiga ta'siri</i>	504
Karimov S.Y. // <i>τ-chegaralangan fazo haqida haqida ayrim mulohazalar</i>	509
Bozorova S.K. // <i>The origin and development of the concept of pedagogical thesaurus</i>	512

“Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences”.
Ilmiy jurnal. Uzbekistan: www.oriens.uz. 2024. – 521 b.

ISSN 2181-1784

Mazkur to'plamda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6-noyabrda "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6108-sonli Farmonida ko'zda tutilgan vazifalarni ijrosini ta'minlash maqsadida "Oriental Renaissance" MChJ tomonidan ta'sis etilgan **“ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL, NATURAL AND SOCIAL SCIENCES (oriens.uz)”** ilmiy jurnalining 4-bo'lim 8-soni o'rin egallagan.

Mas'ul muharrir:

falsafa fanlari nomzodi, professor M. Qodirov

Ilmiy kotib:

J.B. Sulaymonov

SH.N. Pulatov

I.R. Ikramova

Texnik muharrir:

Sh.S.Jurayev

